

Wirtuozi z Włoch zachwycili publiczność w Zbyszycach

Zbyszyce, 29 sierpnia 2025 r. – W XVIII-wiecznym zabytkowym dworku w Zbyszycach odbył się niezwykle koncert, który na długo pozostanie w pamięci mieszkańców. W ramach Małopolskiego Festiwalu Muzycznego *Muzyka w Zabytkach* wystąpili włoscy artyści – sopranistka **Giusy Miriam Pompilio** oraz gitarzysta klasyczny **Luciano Pompilio**.

To już trzeci raz, kiedy festiwalowe wydarzenie gości w Zbyszycach. – *Wcześniej koncerty odbywały się w kościele parafialnym, a tym razem muzyka zabrzmiała w naszym XVIII-wiecznym dworku* – podkreśla brat Hieronim Majka z parafii pw. św. Bartłomieja.



Muzyka, która porusza serca

Od pierwszych dźwięków stało się jasne, że publiczność czeka spotkanie ze sztuką najwyższej próby. W programie znalazły się m.in. wybór „Dalle 6 Cavatine” Mauro Giulianiego oraz „6 Canciones Españolas Antiguas” Federico Garcíi Lorki. Szczególnym momentem wieczoru było solowe wykonanie przez Maestro Pompilio utworu „Sueño en la Floresta” paragwajskiego kompozytora Agustína Barriosa Mangoré.

Występ Giusy Miriam Pompilio oczarował publiczność subtelnością głosu i dramatyczną ekspresją, natomiast jej ojciec – Luciano – zachwyił mistrzowską techniką i wirtuozérią gry na gitarze. Koncert zakończyły aż dwa bisy, które były odpowiedzią na owacyjne przyjęcie.



Artyści o międzynarodowej renomie

Giusy Miriam Pompilio, urodzona w 1997 roku w San Giovanni Rotondo – mieście Ojca Pio – to młoda sopranistka, która od najmłodszych lat związana jest ze sceną muzyczną i teatralną. Kształci się w Konserwatorium im. Umberta Giordano w Rodi Garganico i ma na swoim koncie występy na scenach we Włoszech i za granicą. Od 2022 roku tworzy artystyczny duet z ojcem.



Luciano Pompilio należy do grona najwybitniejszych włoskich gitarzystów klasycznych. Jest laureatem 15 pierwszych nagród w międzynarodowych konkursach, a jego nagrania i występy zyskały uznanie w Europie, Azji i Ameryce. W 2023 roku został uhonorowany w Paragwaju nagrodą „Premio República”. Jako dyrektor artystyczny festiwali muzycznych od lat propaguje twórczość gitarową na całym świecie.



Muzyka, która łączy społeczność

Koncert w Zbyszycach został zorganizowany we współpracy Fundacji Art Forum (dyrektor artystyczny festiwalu dr hab. Maciej Zimka), Parafii pw. św. Bartłomieja Apostoła, oraz Domu Pomocy Społecznej w Zbyszycach, kierowanego przez pana Mariusza Popiela.

Na widowni zasiedli przede wszystkim mieszkańcy i pracownicy DPS. – *Takie wydarzenia pokazują, że wielka sztuka może trafiać nie tylko do dużych ośrodków, ale i do mniejszych miejscowości, integrując społeczność wokół muzyki i piękna* – podkreślali organizatorzy.

Piękno ponad granicami

Wieczór w zabytkowym dworku pokazał, że muzyka potrafi przekraczać granice – języka, wieku czy miejsca. Spotkanie z włoskimi artystami stało się dla społeczności Zbyszyc nie tylko artystycznym przeżyciem, ale i dowodem na to, że sztuka łączy ludzi i wnosi do codzienności światło wyjątkowych emocji.

Fot. Marek Nowakowski