

IV Przegląd Współczesnej Interpretacji Teatralnej

Rusza IV Przegląd Współczesnej Interpretacji Teatralnej, który ma charakter powiatowy.

Do udziału w przeglądzie zapraszamy **młodzież klas V, VI, VII, VIII Szkół Podstawowych i grupy teatralne z terenu gmin:**

- **Korzenna,**
- **Łososina Dolna**
- **i Gródek nad Dunajcem.**

W skład grup teatralnych mogą wchodzić uczniowie klas młodszych.

IV

PRZEGLĄD WSPÓŁCZESNEJ INTERPRETACJI TEATRALNEJ

Jan BRZECHWA



Termin zgłoszeń: **30.11.2024**



gbp.filia.roznow@gmail.com

☎ 184403026

PRZEGLĄD TEATRALNY:

12.03.2025

Patronat



Organizatorzy



Regulamin



IV Przegląd Współczesnej Interpretacji Teatralnej

Interpretację w IV Przeglądzie grupy teatralne przygotowują na podstawie wiersza **Jana Brzechwy „Żuraw i Czapla”**. Wybrany utwór jest tylko inspiracją. Prosimy o znalezienie we współczesnych czasach sytuacji przypominających taką sytuację jak w utworze „Żuraw i Czapla”.

Przeegląd ma charakter dwuetapowy.

1. **Pierwszy etap** - zgłoszenie drużyny do **30.11.2024**.

UWAGA!!! Liczba drużyn ograniczona- max. 10 drużyn. Obowiązuje kolejność zgłoszeń.

2. **Drugi etap – Finał Przeglądu Teatralnego** odbędzie się **12.03.2025** o godz. **9:00**.

Regulamin IV Przeglądu Współczesnej Interpretacji Teatralnej

Organizatorzy:

- Gminna Biblioteka Publiczna w Gródku nad Dunajcem Filia w Rożnowie
- Gminny Ośrodek Kultury w Gródku nad Dunajcem

Patronat:

- Teatr Nowy Nowy Sącz

Cele:

1. Pobudzanie kreatywnej postawy wykonawców w procesie zdobywania umiejętności ekspresji myśli i uczuć.
2. Zachęcanie uczestników do projektowania programu teatralnego i promocji własnych przedstawień scenicznych.
3. Szerzenie kultury żywego słowa oraz doskonalenie umiejętności obserwacji, świadomego odbioru i oceny przedstawień scenicznych.
4. Zaprezentowanie dorobku artystycznego w postaci krótkich form teatralnych uczestników konkursu.
5. Promocja wśród młodzieży klasyki polskiej literatury.

Zasięg i adresaci:

IV Przegląd Współczesnej Interpretacji Teatralnej ma charakter powiatowy.

Do udziału w przeglądzie zapraszamy **młodzież klas V, VI, VII, VIII Szkół Podstawowych i grupy teatralne z terenu gmin:**

- Korzenna,
- Łososina Dolna
- i Gródek nad Dunajcem.

W skład grup teatralnych mogą wchodzić uczniowie klas młodszych.

Nagroda:

W IV Przeglądzie Współczesnej Interpretacji Teatralnej nagrodami są:

- **Nagroda Specjalna Teatru Nowego Nowy Sącz:**

Dla zdobywców **I Miejsca Warsztaty Jednodniowe w Teatrze Nowym Nowy Sącz**

- **Nagroda pieniężna - przeznaczona dla zwycięskich klas lub grup teatralnych:**

o **I miejsce; 700 zł**

- II miejsce; 500 zł
- III miejsce; 300 zł
- Zwycięska drużyna zdobywa prawo do wyboru Autora IV Przeglądu Współczesnej Interpretacji Teatralnej.

Uwaga!!! Ten sam autor utworu, na którym opiera się przegląd teatralny, nie może być wybrany przez kolejne 5 lat.

Każda grupa biorąca udział w IV Przeglądzie Współczesnej Interpretacji Teatralnej otrzyma dyplom.

UWAGA!!!

Jeżeli komisja stwierdzi, że w danej edycji warto nagrodzić najlepszego aktora i aktorkę przeglądu to istnieje możliwość przyznania nagrody:

- **NAJLEPSZEGO AKTORA I NAJLEPSZEJ AKTORKI PRZEGLĄDU**
w skład nagrody wchodzić będzie: **statuetka najlepszego aktora i najlepszej aktorki oraz nagroda pieniężna w wysokości 100zł**

Repertuar:

Tegoroczną Współczesną Interpretację prosimy przygotować opierając się na wierszu **Jana Brzechwy „Żuraw i Czapla”**. Prosimy o znalezienie we współczesnych czasach takich właśnie sytuacji jak w utworze „Żuraw i Czapla”.

Utwór jest tylko **INSPIRACJĄ**, dlatego dobór tekstu jest nieograniczony.

Tak jak obiecaliśmy, tegorocznego autora przeglądu wybrała drużyna zwycięska III Przeglądu Współczesnej Interpretacji Teatralnej - **Grupa teatralna połatani.pl**

Kryteria oceny:

- dobór repertuaru (prawdziwość wypowiedzi, oryginalność, wartość artystyczna);
- warsztat aktorski (interpretacja tekstu, poprawność wymowy i intonacji, ruch sceniczny, ogólny wyraz artystyczny);
- budowanie sytuacji scenicznej oraz wykorzystanie ruchu i przestrzeni;
- ciekawe pomysły inscenizacyjne, współczesne spojrzenie na utwór przedstawiany, szukanie nowych, oryginalnych form wyrazu artystycznego;

Założenia:

Przedmiotem konkursu jest stworzenie **krótkiej formy teatralnej w postaci przedstawienia teatralnego w oparciu o wiersz Jana Brzechwy „Żuraw i Czapla”**

Charakter Przeglądu:

Przeegląd ma charakter dwuetapowy.

1. **Pierwszy etap** - zgłoszenie drużyny do **30.11.2024.**
UWAGA!!! Liczba drużyn ograniczona- max. 10 drużyn. Obowiązuje kolejność zgłoszeń.
 2. **Drugi etap - Finał Przeglądu Teatralnego** odbędzie się **12.03.2025** o godz. **9:00**
Ocenie poddane zostanie:
 - **Spektakl Teatralny**, czas spektaklu **do 15 min.**, wykonany przez każdą drużynę na żywo na scenie Wiejskiego Domu Kultury w Rożnowie.
-

Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie Teatralnym jest dostarczenie:

1. **Zgłoszenia do 30.11.2024**
2. **2 zdjęć** zgłaszającej się grupy teatralnej w formacie **20x30 cm** lub **plik jpg.**
Wymienione powyżej pozycje prosimy dostarczyć na adres:
Gminna Biblioteka Publiczna w Gródku nad Dunajcem Filia w Rożnowie; Rożnów 638 lub na adres
Gminnego Ośrodka Kultury w Gródku nad Dunajcem 28 lub **filia.roznow@gmail.com** do dnia **30.11.2024r.**

Sprawy organizacyjne:

1. **Finał Gminnego Przeglądu Współczesnej Interpretacji Teatralnej** odbędzie się **03.2025** w **Wiejskim Domu Kultury w Rożnowie** o godz. **9:00**.
Organizator zastrzega sobie jednak prawo do zmiany dnia i godziny Finału Przeglądu.
2. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest dostarczenie
 - o dokładnie i czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia
 - o dwóch zdjęć grupy teatralnej w formacie 20x30 cm na adres **Gminna Biblioteka Publiczna w Gródku nad Dunajcem Filia w Rożnowie; Rożnów 638** lub na adres **Gminnego Ośrodka Kultury w Gródku nad Dunajcem 28** lub **filia.roznow@gmail.com**.
 - o Karty zgłoszeń i zdjęcia należy dostarczyć na adres **Gminna Biblioteka Publiczna Filia w Rożnowie; Rożnów 638** lub **Gminny Ośrodek Kultury w Gródku nad Dunajcem** w godzinach pracy powyższych instytucji lub **filia.roznow@gmail.com** do dnia **30.11.2024** (włącznie).
3. Organizator zapewnia salę widowiskową z podwyższoną sceną, kurtynę, sprzęt nagłaśniający, reflektory, możliwość użyczenia stołów i krzeseł. Przewidywaną oprawę muzyczną spektaklu należy nagrać na pamięć zewnętrzną w formacie mp3 (cała ścieżka dźwiękowa powinna być nagrana na jednym nośniku).
4. Organizator zastrzega sobie prawo do filmowania i fotografowania spektakli konkursowych, a powstały materiał będzie wyłączną własnością organizatora.
5. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na wykorzystanie nagrań oraz zdjęć wykonywanych interpretacji i upublicznienie ich na stronie internetowej Gminnego Ośrodka Kultury w Gródku nad Dunajcem i portalach społecznościowych GOK Gródek nad Dunajcem i Gminnej Biblioteki Publicznej Filii w Rożnowie oraz na kanale YouTube Gminnej Biblioteki Publicznej Filii w Rożnowie i Gminnego Ośrodka Kultury w Gródku nad Dunajcem.
6. Nadesłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją warunków regulaminu.

Postanowienia końcowe:

1. Postanowienia niniejszego regulaminu są wyłączną podstawą prowadzenia konkursu, a ich wykładnia i interpretacja należy do organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad konkursu i treści regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania konkursu w każdym czasie.
4. Przyjazd zespołów na przegląd finałowy odbywa się na koszt własny.
5. Zespoły powinny mieć odpowiednią liczbę opiekunów, gwarantujących porządek i bezpieczeństwo uczestników.
6. Nadesłanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.

Załącznik 1

Karta zgłoszenia

Nazwa grupy teatralnej (klasy)

.....

.....

Nazwa Szkoły

.....

.....

