

II Gminny Przegląd Współczesnej Interpretacji Teatralnej

Zapraszamy do wzięcia udziału w **II Gminnym Przeglądzie Współczesnej Interpretacji Teatralnej!!!**

II Gminny Przegląd Współczesnej Interpretacji Teatralnej

2 Gminny Przegląd

Współczesnej Interpretacji Teatralnej



Aleksander Fredro

Termin
zgłoszenia
wraz z nagraniem

19.04.2022

Regulamin
i szczegóły:

gokgrodek.pl



PATRONAT



Organizatorzy:

Gminna Biblioteka Publiczna w Gródku nad Dunajcem Filia w Rożnowie
Gminny Ośrodek Kultury w Gródku nad Dunajcem



Organizatorzy:

- Gminna Biblioteka Publiczna Filia w Rożnowie
- Gminny Ośrodek Kultury w Gródku nad Dunajcem

Patronat:

- Teatr Nowy Nowy Sącz

Cele:

1. Pobudzanie kreatywnej postawy wykonawców w procesie zdobywania umiejętności ekspresji myśli i uczuć.
2. Zachęcanie uczestników do projektowania programu teatralnego i promocji własnych przedstawień scenicznych.
3. Szerzenie kultury żywego słowa oraz doskonalenie umiejętności obserwacji, świadomego odbioru i oceny przedstawień scenicznych.
4. Zaprezentowanie dorobku artystycznego w postaci krótkich form teatralnych uczestników konkursu.
5. Promocja wśród młodzieży klasyki polskiej literatury oraz uhonorowanie **Patrona Roku 2023 Aleksandra Fredry**.

Zasięg i adresaci:

Przegląd ma zasięg gminny i ma charakter konkursu cyklicznego. Do udziału w nim zapraszamy **młodzież klas V, VI, VII, VIII Szkół Podstawowych i grupy teatralne z gminy Gródek nad Dunajcem**.

Nagroda:

W Gminnym Przeglądzie Współczesnej Interpretacji Teatralnej nagrodami są:



- Nagroda Specjalna Teatru Nowego Nowy Sącz

Dla zdobywców **I Miejsca: Warsztaty Jednodniowe w Teatrze Nowym Nowy Sącz**.

- Nagroda pieniężna - przeznaczona dla zwycięskich klas lub grup teatralnych.
 - I miejsce; 500 zł
 - II miejsce; 300 zł
 - III miejsce; 200 zł

Każda grupa biorąca udział w II Gminnym Przeglądzie Współczesnej Interpretacji Teatralnej otrzyma dyplom.

Repertuar:

Dowolny fragment z dowolnego utworu **Aleksandra Fredry**.

Kryteria oceny:

- dobór repertuaru (prawdziwość wypowiedzi, oryginalność, wartość artystyczna);
- warsztat aktorski (interpretacja tekstu, poprawność wymowy i intonacji, ruch sceniczny, ogólny wyraz artystyczny);
- budowanie sytuacji scenicznej oraz wykorzystanie ruchu i przestrzeni;
- ciekawe pomysły inscenizacyjne, współczesne spojrzenie na utwór przedstawiany; szukanie nowych, oryginalnych form wyrazu artystycznego;
- w przygotowanym nagraniu nieszablonowy dobór miejsca nagrania;
- wykorzystanie ciekawych ujęć w nagraniu;
- dobór muzyki czy elementów dźwięku wzbogacających wartość nagrania (**UWAGA!** W przeglądzie teatralnym (w nagraniu jak również w spektaklu na żywo) mogą być zawarte tylko **materiały** (w tym podkłady muzyczne)

pochodzące z **WOLNEGO DOSTĘPU** czyli o dozwolonym użytku publicznym!!!);

- pomysł na montaż nagrania;
- klimat nagrania.

Założenia:

Przedmiotem konkursu jest stworzenie **krótkiej formy teatralnej w postaci przedstawienia teatralnego o tematyce związanej z utworami Aleksandra Fredry**.

Charakter Przeglądu:

Przegląd ma charakter dwuetapowy.

1. **Pierwszy etap** – nagranie krótkiej formy teatralnej, max. długość nagrania **do 15 minut**. Nagranie może mieć inną scenerię niż przedstawienie, które będzie wykonane na żywo. Film może być nagrany w plenerze i może składać się ze scenek zmontowanych w programie komputerowym.
UWAGA! W przeglądzie teatralnym (w nagraniu jak również w spektaklu na żywo) mogą być zawarte tylko **materiały** (w tym podkłady muzyczne) pochodzące z **WOLNEGO DOSTĘPU** czyli o dozwolonym użytku publicznym!!!
Jeżeli do przeglądu **zgłosi się więcej niż 5 zespołów** to na **podstawie dostarczonych nagrań jury wybierze 5 grup**, które w Finale będą walczyć o miejsca I, II i III. Jeżeli grup teatralnych będzie 5 lub mniej zespoły automatycznie dostają się do Finału.
2. **Drugi etap – Finał**. Do Finału zostanie zaproszonych max. 5 grup teatralnych. Ocenie poddane zostanie:
 - **Spektakl Teatralny**, czas spektaklu **do 15 min.**, wykonany przez każdą drużynę na żywo na scenie Wiejskiego Domu Kultury w Rożnowie.
 - **Nagranie spektaklu teatralnego**, które dostarczone zostanie wraz ze zgłoszeniem do przeglądu teatralnego.

Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie Teatralnym jest dostarczenie:

1. **Zgłoszenia**
2. **Nagrania**
3. **Dwóch zdjęć** zgłaszającej się Grupy Teatralnej w formacie **20x30 cm**.
Wymienione powyżej pozycje prosimy dostarczyć na adres: **Gminna Biblioteka Publiczna w Gródku nad Dunajcem Filia w Rożnowie; Rożnów 638** lub na adres **Gminnego Ośrodka Kultury w Gródku nad Dunajcem 28** do dnia **19.04.2023r.**

Sprawy organizacyjne:

1. Konkurs polega na dostarczeniu nagrania własnej współczesnej interpretacji teatralnej jednego z utworów **Aleksandra Fredry**. Nagranie nie może przekroczyć **15 minut**. Z nadesłanych nagrań zostanie wybranych 5, których grupy teatralne zostaną zaproszone do Finału gdzie zagrają na żywo swój spektakl i w ten sposób będą walczyć o **I, II, III Miejsce**.
2. Do Przeglądu Teatralnego poszczególna grupa teatralna może nadesłać tylko **1 nagranie**.
3. **Finał Gminnego Przeglądu Współczesnej Interpretacji Teatralnej** odbędzie się **17.05.2023 (środa)** w **Wiejskim Domu Kultury w Rożnowie** o godz. **9:00**. Organizator zastrzega sobie jednak prawo do zmiany dnia i godziny Finału Przeglądu.
4. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest dostarczenie:
 - dokładnie i czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia,
 - zapisu przedstawienia na jednym z nośników: DVD, DVIX, CD lub pendrive,
 - dwóch zdjęć grupy teatralnej w formacie 20x30 cm na adres **Gminna Biblioteka Publiczna w Gródku nad Dunajcem Filia w Rożnowie; Rożnów 638** lub na adres **Gminnego Ośrodka Kultury w Gródku nad Dunajcem 28**.
5. Nośnik z zarejestrowanym przedstawieniem należy zaopatrzyć w opis zawierający: nazwę zespołu, tytuł przedstawienia, adres korespondencyjny, numer telefonu, adres e-mail.
 - Karty zgłoszeń oraz zapis przedstawienia i zdjęcia należy dostarczyć na adres **Gminna Biblioteka Publiczna Filia w Rożnowie; Rożnów 638** lub **Gminny Ośrodek Kultury w Gródku nad Dunajcem** w godzinach pracy powyższych instytucji do dnia **19.04.2023** (włącznie).
6. Organizator zapewnia salę widowiskową z podwyższoną sceną, kurtynę, sprzęt nagłaśniający, reflektory, możliwość użyczenia stołów i krzeseł. Przewidywaną oprawę muzyczną spektaklu należy nagrać na pamięć zewnętrzną w formacie mp3 (cała ścieżka dźwiękowa powinna być nagrana na jednym nośniku).
7. Organizator zastrzega sobie prawo do filmowania i fotografowania spektakli konkursowych, a powstały materiał będzie wyłączną własnością organizatora.

Gminny Ośrodek Kultury w Gródku nad Dunajcem

8. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na wykorzystanie nadesłanych prac konkursowych jako materiał do promowania Roku 2023 - **Rokiem Aleksandra Fredry** i upublicznienie ich na stronie internetowej Gminnego Ośrodka Kultury w Gródku nad Dunajcem i portalach społecznościowych GOK Gródek nad Dunajcem i Gminnej Biblioteki Publicznej Filii w Rożnowie oraz na kanale YouTube Gminnej Biblioteki Publicznej Filii w Rożnowie i Gminnego Ośrodka Kultury w Gródku nad Dunajcem.
9. Nadesłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją warunków regulaminu.

Postanowienia końcowe:

1. Postanowienia niniejszego regulaminu są wyłączną podstawą prowadzenia konkursu, a ich wykładnia i interpretacja należy do organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad konkursu i treści regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania konkursu w każdym czasie.
4. Przyjazd zespołów na przegląd finałowy odbywa się na koszt własny.
5. Zespoły powinny mieć odpowiednią liczbę opiekunów, gwarantujących porządek i bezpieczeństwo uczestników.
6. Nadesłanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.

Załącznik 1

Karta zgłoszenia

Nazwa grupy teatralnej (klasy)

.....

Nazwa Szkoły

Ilość uczestników (uczestnicy + opiekun)

Tytuł formy/rodzaj.....

Czas trwania spektaklu.....

Imię i nazwisko opiekuna grupy.....

Adres szkoły.....

telefon kontaktowy.....

e-mail

10.Krótką informacją o zespole teatralnym (klasie) i tematyce spektaklu

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....