

„Malarstwo Aborygenów oczami polskiego artysty” - wystawa Mariana Wieczyńskiego

Wystawa organizowana jest w sali widowiskowej CKiP w Łososinie Dolnej. Uroczyste otwarcie odbędzie się we wtorek, 16 września, o godz. 17.30. Na wydarzenie zapraszają organizatorzy wraz z artystą.

To niezwykła okazja, by poznać twórczość **Mariana Wieczyńskiego** – polskiego malarza, który w swojej pasji połączył Polskę i Australię.



MARIAN WIECZYŃSKI urodził się 8 grudnia 1953 roku w Głównie koło Słupska, dzieciństwo spędził w Mieroszowie na Dolnym Śląsku. Od najmłodszych lat przejawiał zdolności artystyczne – już jako sześciolatek malował kartki świąteczne i okolicznościowe dla najbliższych.

Sam o sobie mówi: *„Byłem malarzem pokojowym, który spacerując u podnóża Góry Uluru w Australii, zafascynował się dwiema kobietami siedzącymi na piasku i w skupieniu stawiającymi patyczkami maleńkie kropki na płótnie”.*

Będąc po dwóch operacjach kręgosłupa, zastanawiał się nad zajęciem na emeryturze. Zaczął zgłębiać wiedzę na temat kultury i sztuki rdzennych mieszkańców Australii – **Aborygenów**. W 2012 roku stworzył swój pierwszy obraz namalowany techniką **“dot painting”**, która łączy sztukę, duchowość i przekaz kulturowy Aborygenów. Tradycja **“Dreamtime”** jest w niej opowiedziana wizualnie za pomocą tysięcy kropek, które ukrywają treści o charakterze symbolicznym i świętym.

Artysta czerpie inspirację z malarstwa aborygeńskiego, koncentrując się na tematyce flory i fauny australijskiej, symbolice oraz motywach kobiet, będących uosobieniem życia, opieki i więzi z ziemią. Jego prace to dynamiczne, abstrakcyjne kompozycje akwarelowe, w których dominujące barwy to czerwień, żółć, zieleń, biel i czerń.

Razem z żoną Niną podróżuje po świecie, przemierzając zakątki Australii i Europy, by wreszcie trafić do małopolskiego Gródka nad Dunajcem. Na kilka miesięcy w roku to malownicze miejsce staje się ich domem. Zimą wracają znów do **Australii**.

Wystawa **„Malarstwo Aborygenów oczami polskiego artysty”** jest pierwszą prezentacją obejmującą całość dotychczasowej twórczości Mariana Wieczyńskiego.

Marian Wieczyński urodził się 8 grudnia 1953 roku w Głównie koło Słupska, a dzieciństwo spędził na Dolnym Śląsku. Sztuka towarzyszyła mu od najmłodszych lat – już jako dziecko tworzył własne kartki świąteczne i okolicznościowe. Przełomowym momentem w jego życiu była podróż do Australii. Spacerując u podnóża świętej góry Uluru, artysta zetknął się ze sztuką Aborygenów i techniką **„dot painting”**, w której obrazy budowane są z tysięcy maleńkich kropek, niosących symboliczne i duchowe znaczenie.

Pierwszy obraz w tej technice stworzył w 2012 roku. Od tamtej pory konsekwentnie rozwija swoją twórczość, czerpiąc inspirację z flory i fauny Australii, motywów kobiecych oraz bogatej symboliki kultury rdzennych mieszkańców kontynentu. Jego prace to pełne ekspresji, abstrakcyjne kompozycje akwarelowe, w których dominują intensywne barwy – czerwień, żółć, zieleń, biel i czerń.

Wraz z żoną Niną podróżuje między Australią a Europą, a kilka miesięcy w roku spędza w malowniczym Gródku nad Dunajcem. To właśnie tutaj prezentowana jest po raz pierwszy pełna kolekcja jego obrazów w ramach wystawy **„Malarstwo Aborygenów oczami polskiego artysty”**.

Serdecznie zapraszamy do odwiedzenia tej wyjątkowej ekspozycji i zanurzenia się w świecie, gdzie sztuka staje się opowieścią o duchowości, naturze i więzi człowieka z ziemią.

Więcej informacji: belart-is.pl